

ANYWAY

Chorégraphe : Bruno Moggia (Février 2015)

Description : Phrased, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Anyway (Chancey Williams & The Younger Brothers Band) (158 bpm)

CD : Highway Junkie (2011)

A – B – Tag – A – B – A (jusque fin section 3) – B – B (sections 3 et 4) – A (sections 1 et 2)

PARTIE A

SECTION 1 : STEP, STOMP UP, STEP ½ TURN, STOMP, SWIVEL X3, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)
5-6-7 Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit, pointe pied droit
8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECTION 2 : STEP, STOMP UP, STEP ½ TURN, STOMP, SWIVEL X3, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (12 :00)
5-6-7 Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit, pointe pied droit
8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECTION 3 : ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN X2

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)

SECTION 4 : SCUFF, HITCH, STOMP X2, PAUSE, SWIVEL, COASTER STEP

- 1&2 Petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied gauche, lever genou gauche, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
3-4 Frapper pied gauche sur le sol, pause
5-6 Pivoter les talons à gauche, retour talons au centre
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECTION 5 : IDEM SECTION 1

SECTION 6 : IDEM SECTION 2

SECTION 7 : IDEM SECTION 3

SECTION 8 : IDEM SECTION 4

PARTIE B

SECTION 1 : STEP, DRAG, STOMP UP, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP ½ TURN

- 1-2-3-4 Avancer pied droit (légèrement diagonale droite), glisser pied gauche en direction du pied droit (sur 2 temps), frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
5&6 En effectuant un ½ à droite, triple pas sur place (pied gauche, pied droit, pied gauche) (6 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

SECTION 2 : STEP, DRAG, STOMP UP, STEP ½ TURN, HOOK, STEP ½ TURN, HOOK

- 1-2-3-4 Reculer pied droit (légèrement diagonale droite), glisser pied gauche en direction du pied droit (sur 2 temps), frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche (6 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (12 :00)

SECTION 3 : STOMP, PAUSE, STOMP, PAUSE, STOMP X2, SHUFFLE

- 1-2 Ecart pied gauche (en le frappant sur le sol), pause
3-4 Ecart pied droit (en le frappant sur le sol), pause
5-6 Retour pied gauche au centre (en le frappant sur le sol), assembler pied droit à côté du pied gauche (en le frappant sur le sol)
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECTION 4 : MONTEREY TURN, STOMP UP, ROCK STEP, STOMP X2

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
5-6 Reculer pied gauche (en sautant), retour poids du corps sur pied droit
7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SECTION 5 : IDEM SECTION 1

SECTION 6 : IDEM SECTION 2

SECTION 7 : IDEM SECTION 3

SECTION 8 : IDEM SECTION 4

TAG

A la fin de la première partie B ajouter les pas suivants

VINE ½ TURN, HOOK, VINE, HOOK

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

REPEAT